

The Shape Of You

Chorégraphe : Trevor Thornton (USA) & Branden Swift / Janvier 2017

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Shape Of You (Ed Sheeran) / 122 BPM, introduction 16 comptes**

Section 1 - R MAMBO FWD, L MAMBO BACK, 1/2 CHASE TURN L, 1/4 PADDLE TURN X3

- 1&2 ROCK PD avant - revenir sur PG - pas PD arrière
3&4 ROCK PG arrière - revenir sur PD - pas PG avant
5&6 Pas PD avant - pivot **1/2 tour G** - pas PD avant **6:00**
7& **1/4 de tour D** & pointer PG côté G - **1/4 de tour D** sur Ball PD
8& Pointer PG côté G - **1/4 de tour D** sur Ball PD **3:00**

Section 2 - STEP L, WEAVE L, 1/4 TURN L SWEEP WITH R, CROSS, BACK X2, CROSS, ROCK BACK, ROCK FWD

- 1 Pas PG côté G
2&3 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG
4 **1/4 de tour G** & pas PG avant avec SWEEP PD vers l'avant **12:00**
5&6 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD arrière
&7-8 Croiser PG devant PD - ROCK PD arrière - revenir sur PG

Section 3 - ROCK BACK, SLIDE FWD MAKING 1/4 R, DRAG R MAKING 1/2 TURN R, TRIPLE FWD, MAMBO W/ 1/2 TURN L, 3/4 TURN L, CROSSING SHUFFLE

- &1 ROCK PD arrière - glisser PG vers l'avant (appui PG)
2 Glisser PD vers PG avec **1/2 tour D** ... Touch PD à côté du PG **6:00**
3&4 **1/4 de tour D** & pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant **9:00**
5&6 ROCK PG avant - revenir sur PD - **1/2 tour G** & pas PG avant **3:00**
7& **1/2 tour G** & pas PD arrière - **1/4 de tour G** & pas PG côté G **6:00**
8&1 Croiser PD devant PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG

* **Style** : cpte 1, commencer à tourner à D ; cptes 3&4, ajouter un Body Roll pendant le Triple Step avant

Section 4 - 1/4 TURN L, HITCH L, R PONY STEP, BACK ON R, 1/2 TURN ROLL OVER L (ARMS)

- 2-3 **1/4 de tour G** & pas PG avant - revenir sur PD arrière avec HITCH du genou G **3:00**
4&5 Pas PG arrière avec HITCH genou D - abaisser PD - pas PG arrière avec HITCH genou D
6-7-8 Pas PD arrière - pointer PG en arrière - tourner lentement **1/2 tour G** & prendre appui PG **9:00**

* **Style** : sur le 1er mur vous pouvez jeter les mains en l'air en faisant le Hitch (pendant qu'il chante "throw your hands up").

* Cptes 7-8 : le bras D fait un mouvement de vague pendant le 1/2 tour

The Shape of You



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Trevor Thornton (Florida, USA) Branden Swift (January 2017)
Music: Shape of You by Ed Sheeran, iTunes

Count In: 16 ct Intro

[1 – 8] R MAMBO FWD, L MAMBO BACK, ½ CHASE TURN L, ¼ PADDLE TURN X3

1 & 2 Rock fwd on R (1), recover weight to L (&), rock back on R taking weight (2) 12
3 & 4 Rock back on L (3), recover weight fwd to R (&), rock fwd on L taking weight (4) 12
5 & 6 Step fwd on R (5), ½ turn L (&), step fwd on R (6) 6
7 & 8 & ¼ turn R while touching L to L (7) ¼ turn R (&) touch L to L (8) ¼ turn to R (&) 3

[9 – 16] STEP L, WEAVE L, ¼ TURN L SWEEP WITH R, CROSS, BACK X2, CROSS, ROCK BACK, ROCK FWD

1 Step L to L (1) 3
2 & 3 Step R behind L (2), step L to L (&), cross R over L (4) 3
4 - 5 & 6 Make ¼ L stepping on L as you sweep R over L (4), cross R over L (5), step back on L (&), step back on R (6) 12
& 7 - 8 Cross L over R (&), rock back on R (7), recover weight fwd to L (8) 12

[17 – 25] ROCK BACK, SLIDE FWD MAKING ¼ R, DRAG R MAKING ½ TURN R, TRIPLE FWD, MAMBO W/ ½ TURN L, ¾ TURN L, CROSSING SHUFFLE

& 1 Rock back on R (&), slide fwd on L *(1) 12 / 3
2 Drag R into L as you're turning ½ R w/ touch (2) 9
3 & 4 Step fwd on R (3), step together w/ L (&), step fwd on R*(4) 9
5 & 6 Rock fwd on L (5), recover weight back onto R (&), ½ L stepping fwd on L (6) 3
7 & 8 & 1 Make ½ turn L stepping back on R (7), ¼ turn L stepping L to L (&), cross R over L (8), step L to L (&),
cross R over L (1) 6

***Styling Ct 1: Begin making a slight turn to the R here**

Cts 3&4: Roll your body into the triple step.

[26 – 32] ¼ TURN L, HITCH L, R PONY STEP, BACK ON R, ½ TURN ROLL OVER L (ARMS)

2 - 3 Make ¼ to L step L fwd (2), hitch L up taking weight back on R *(3) 3
4 & 5 Step back on L, hitching R up (4), step down on R (&), step back on L as you hitch R up again (5) 3
6 - 8 Step back on R (6), point L toe back (7), slow ½ L turning on L taking weight *Arms (8) 9

***Styling On 1st wall, you can throw your hands up on the hitch after he sings "throw your hands up" in the lyrics.**

Ct 7-8: R arm moves like a wave as you slowly unwind or turn ½ to L.

Contact ~ Email: TrevorT17@yahoo.com - Phone: (+1) 407-590-4753